

Tóth Sándor fotói a kecskeméti helyi értékeket gazdagítják

Tóth Sándor, lapunk egykori fotósa és munkássága bekerült a Kecskeméti Települési Értéktárba. Kecskemétről készült fotói ma már a város történelmének fontos részét képezik. Jelentős részét digitalizálta a megyei könyvtár, így bárki megtekintheti a világhálón.

Sebestyén Hajnalka
hajnalka.sebestyen@mediaworks.hu

KECSKEMÉT Tóth Sándort a középkorostály és az idősebb generáció még jól ismeri, hiszen évtizedeken át rótta a megye településeit és öröközte meg a jelentős eseményeket. Az újság hasábjai mellett kiállítások sokasága hirdette kiváló munkásságát. Az idén 86. születésnapját ünneplő Tóth Sándor ma már Ballószögön, az Aranykor Nyugdíjas Otthonban él, jól megérdemelt pihenését tölti a munkás évek után.

Sanyi bácsi, ahogyan sokan hívják ma is, 1935-ben született Tiszakécskén. Eredetileg vegyésznek készült, és a fényképezésre sokáig csak hobbi-ként gondolt, bár a fotózásba szinte beleszületett, mivel a nagynénje mellett, aki Tiszakécske jó nevű fényképésze volt, szinte észrevétlenül tanulta meg a fotográfusszak-



Tóth Sándor, a Petőfi Népe egykori fotográfusa

További izgalmas hírekért
látogasson el ide:

BAON.hu

ma minden fortélyát. A Petőfi Népénél az ötvenes évek végétől egészen 1993-ig dolgozott, amikor is nyugdíjba vonult. A fotórovat vezetője, képszerkesztője volt.

A kecskeméti értéktárba Lángné Nagy Mária, a Hírös

Agóra frissen nyugdíjba vonult kulturális vezető munkatársa terjesztette fel. Az ajánlásában kitért munkásságára. Ebben kiemelte: Tóth Sándor fényképei kiválóan dokumentálják, ahogy Kecskemét a 20. század második felében

a mezővárosi hagyományokkal rendelkező középvárosból, a megyeszékhellyé válást követően, hogyan alakult át a korszak lenyomatait is magán viselő nagyvárossá.

Munkásságát részletezte is. Tóth Sándor a híros város éle-

tét fél évszázadon át örökítette meg. Művészi igényű fényképein életre kelnek Kecskemét régi és folyton változó arcai. Egy fél század életképei: portrék, ritka pillanatok, egykori öregekkel és fiatalokkal, ballonkabátos, kontyos szépasszonyokkal, pattanásos, iskolaköpenyes kamaszokkal, orosz katonákkal, melósokkal, lekerekített hátú, régi Ikarus buszokkal, öreg utcákkal, házakkal, kapualjakkal.

Kecskemétről és Bács-Kiskun megyéről készített fényképeit számos kiállításon és albumban mutatta be. Kecskemét város múltját megőrkítő fotóalbuma is megjelent. Fél évszázados tevékenysége alatt többzernyi fotót készített, melyeken az elmúlt történelmi korszak, a város és a vidék megőrkített, pótolhatatlan pillanatai szerepelnek. Munkásságát 2010-ben Bács-Kiskun Megye Művészeti Díjával ismerték el, 2012-ben Kecskemét Város Önkormányzata díszoklevéllel jutalmazta.

Képeiből 2500 darabot a Katona József könyvtárnak adott át 2020-ban. A könyvtár folyamatosan digitalizálja és a Digitális világunkban teszi közzé.

Tóth Sándor munkásságát az értéktárbizottság egyhan-

gúlag támogatta, és felvette a települési értéktár kulturális örökség szakterület szerinti kategóriába.

Sanyi bácsi elmondta: nagy megtiszteltetésnek érzi, hogy beválasztották az értéktárba. Az erkölcsi elismerés jólesik neki. Az elmúlt másfél év számára sem volt könnyű, a bezártság, a járványhelyzet az ő hangulatát is befolyásolta, bár elárulta, nem fél, és a jó kedélye megmaradt.

Szereti felidézni a régmúlt eseményeket. Ma is ugyanúgy mesél 30, 40, 50 évvel ezelőtti eseményekről, melyek mintha ma történtek volna. Régi fotóit szívesen nézegeti.

Sajnos már nem fényképez, mely egyre kevésbé hiányzik neki, de vannak napok, amikor szívesen megőrkítene néhány pillanatot az idősök otthonában. Nagy örömet jelent számára, amikor adott a lehetőség és látogatókat fogadhat. A családja mellett régi kollégái és barátai keresik fel időnként. Ezek a percek éltetik és erőt adnak neki a szürke mindennapok után. Szereti nézni a Kecskeméti Televíziót és olvasni a Petőfi Népet, hiszen ezek azok a források, melyek segítik, hogy továbbra is naprakész legyen a Kecskeméti történekből.